

# 世代を超えて集い、学び、高め合おう

～子どもたちと障害児教育の未来をつくろう～



講演する竹沢清さん

竹沢清さん（元愛知県ろう学校教員）による記念講演が行われました。竹沢さ

う語りました。そして、「私

の心がけることが大切だと

あるほど、いつそ人間を深くとらえることができる」

## 子どもの悩み・ねがいに出会って 私たちは教師になつていく

オープニングは手話ロック

バンドの「BRIGHT EYES super dupe」による演奏が行われまし

た。愛知県立名古屋聴覚学校の生徒を中心に結成し、35周年を迎えた4人組バンドで

彼らの演奏に会場中が大盛り上がりでした。生き生きと演奏したり歌つたりするメンバーの方々の姿はとても輝いていました。音楽を中心とした活動で、音楽を心から楽しんでいたことが伝わってきました。

## 聞こえなくても音楽は楽しむことができる！

1日目は会場参加とオンライン参加のハイブリット形式、2日目は会場のみで行われ、2日間で全国からのべ900人が参加し、大障教からは26人が参加しました。

第23回全国障害児学級・学校学習交流集会

1月6日（土）、7日（日）に開催されました。1日目の全体会のオープニングでは、手話ロックバンドの演奏、記念講演では竹沢清さんの話がありました。2日目は、てんこ盛り講座、文化バザール、ファーリードワーク、基礎講座、実践分科会が行われました。

## 大阪府立障害児学校教職員組合

大阪市天王寺区  
東高津町7-11  
府教育会館704号  
TEL 06-6765-8904  
FAX 06-6765-8905

# 大障教ニュース

## 参加者の感想



○竹沢先生が実際のエピソードを交えて話して下さったので、状況がとても想像しやすく、楽しんで聞くことができました。

そんな数々のエピソードを聞いて、自分はまだまだ子どもたちの目線、立場になって物事を見ることができていないなと痛感しました。けれど、それはびしろがあるということでもあるので、これからもっと子どもたちの目線、立場になって物事を見るように意識していきたいです。

(枚方支援分会 井上翔太)

裏面に続く

## 書記局の ひとりごと

「女性を無駄遣いする国は、ゆっくり一流に堕ちていく」。これは、社会学者の上野千鶴子さんの言葉。

「ジェンダー平等」は、この数年で大きな変化を迎えた。「男女の格差是正」を求める運動は、企業に賃金格差の公表を実現させた。それにより、大企業ほど格差が大きいことがわかった。自衛隊や芸能界における性暴力に対しても、当事者の勇気ある告発が世論を広げ、日本社会に大きな変化をもたらした。

「個人の尊厳」を求める運動は、国民世論となり前進をせいでいるが、日本は世界経済フォーラムが発表するジェンダーギャップ指数で、先進国最低水準。その順位、164か国中125位。特に、政治と経済分野の格差が顕著だ。それだけではない。日本は、人権に関する国連の人権理事会の審査によると115ヶ国から計300個の勧告を受け、とりわけ、「性と生殖に関する健康と権利」に関して、4の加盟国から36個の勧告を受けている。

話に戻そう。現在、日本の非正規ワーカーは2000万人超。その7割が女性だ。これは、財界とその意向を受けて政治を進めてきた政権が意図的に作りだしたものだ。

問題の根底には、「男女平等」を口にしながら、自らの利益を最優先させる財界・大企業の姿勢と、明治時代の「家父長制度」、男尊女卑の考え方へ固執し続ける価値観がある。

「女の人は無理して結婚しなくていいという人が増え嘆かわしい」と主張し、少子化の責任を女性に押し付ける国会議員、「LGBTカッフルに生産性がない」との暴論を吐く議員などは、その典型だ。

# カジノより「コロナ対策! 福祉・医療・教育の充実を

## 第33回ヒューマンウェーブ集会に約300人が参加

第33回ヒューマンウェーブ集会が、12月8日、「障害者の日」（12月9日）に合わせて大阪城公園教育塔前広場で開催されました。新型コロナの影響で、2020年度から昨年度まではオンライン開催だったため、現地で集会をおこなうのは4年ぶりでした。再会を喜ぶ参加者の声があちこちで聞かれました。オープニングは、障害当事者の青年たちが歌とダンスを披露して集会がスタートしました。集会には障害当事者・家族・関係者が約300人参加しました。

後日1月24日に、「ヒューマンウェーブ個人請願 提出行動をおこない、各団体の代表約20人が参加しました。

### 障害者の権利の拡充・発展をめざして運動をすすめよう

基調報告をおこなった大障教の荒谷書記長（大阪の障害児教育をよくする会事務局長）は、岸田内閣は防衛費を43

兆円に倍増し、保育・教育・医療・福祉などの暮らしの施設に振り向けるべき財源を武器等の購入に振り向けてよろしく

いる。また、万博の会場建設費は、当初計画の約2倍の2350億円、基盤整備費用も2倍以上の7500億円

にものぼることについて、これまで以上税金をつぎ込むことは許されないと述べました。教育分野について、府立支援学校では、年々児童生徒数が増加し、今年度は300名を越える知的障害支援学校が14校もあり、「過大・過密」が深刻化し、人権侵害ともいえる実態が進行している実態が

あることを訴え、「障害者権利宣言 そして障害者権利条約の精神に反する、これらの実態を改善・克服していくた

めに手をつなぎ、力を合わせましょう」と呼びかけました。

### 会場からのリレートークに大きな拍手

リレートークでは、各団体から切実な要求が語られ、大阪の障害児教育をよくする会

に盛り上がりました。

会場後参加者は、大阪府庁前へ移動し、プラカードを掲げて府庁を取り囲み、「障害教育の充実を!」「支援学校の『過大・過密』解消を!」「くらしの場を整備して!」などを掲げるなどして、「給料をあげて」「職員さん増やして」とつづきにひと言発言がおこなわれ、会場はおおい

## 全国学級・学校学習交流集会in愛知

### 参加者の感想（表面より続き）

○オープニングの「BRIGHTEYES super-duper」の手話ロックバンドは、講師の時、聴覚支援学校で音楽の授業をしていた時を思い出しました。「音楽の世界に飛び込みたい」と言っていた生徒たちのその先を見ることができたと思いました。素晴らしいロック魂でした。竹沢先生の講演を久しぶりに聞くことができ、専門性を高める実践の主体者になりたいと改めて感じました。竹沢先生の言葉で言えば「人のめんどくささを見つける」という言葉が印象に残り、今の生徒たちを思い出しながらこの仕事の興味深さを感じて聞くことができました。愛知の管理主義教育と組合との闘いの歴史にも驚きました。全国の仲間や大阪の仲間の交流も楽しむことができました。2日目は手話ロックバンドと共に手話歌を学び、発達の遅れと授業づくりの分科会に参加し青年のレポートを中心に今後の教育は何に縛られているのかなどを論議し、学びの多い2日間となりました。



オープニングの手話ロックバンド  
「BRIGHTEYES super-duper」

○全行程での参加は初めてでしたが、たくさんの話が聞けて充実の2日間になりました。特に1日目の竹沢先生のお話は、今の自分に当てはまることが多く、聞けて良かったのと頑張る力になりました。

(四條畷校分会 辻田剛士)



竹沢先生の話に聞き入る参加者

### 直接請願行動に各団体から参加、1470筆の請願書を提出

後日、1月24日に大阪府

院内で「ヒューマンウェーブ

9

個人請願 提出行動がおこなわれました。オンライン参加も含めて、各団体の代表が約20人参加しました。参加者は、ひとりずつ「カジノより

育にかかる施策を充実してください」との表題の請願書を、大阪府の担当者に手渡しました。大阪の障害児教育をよくする会からも岩田会長が参加し、支援学校の実態を訴え、知的障害支援学校の新校整備を求めました。また、会



障害のある人の権利を守り、あたたかい本節を!  
カジノよりコロナ対策! 福祉・医療・教育に関わる施策の充実!

第33回ヒューマンウェーブ集会

基調報告を行った荒谷書記長