

# 大障教ニュース

大阪府立障害児  
学校教職員組合  
大阪市天王寺区  
東高津町7-11  
府教育会館704号  
TEL 06-6765-8904  
FAX 06-6765-8905

## 教育のつどい2024より大阪

「みんなで21世紀の未来をひらく教育のつどい」教育研究全国集会2024が8月16日から18日の3日間、大阪市内で開催され、のべ4500人が参加しました。16日に大阪府中央公会堂で行われた開会全体集会には1500人が参加し、ヴァイオリンとピアノ演奏で幕開けし、映画『教育と愛国』の監督で毎日放送プロデューサーの齊加尚代さんが記念講演しました。17日・18日に行われた分科会では、大障教から泉南支援分会の辻内俊哉さん(障害児教育分科会)がレポート発表しました。本文では齊加さんの講演を紹介しします。

### 学校教育の息苦しさはどこから来るのか

映画『教育と愛国』を制作した動機から話しはじめた齊加さん。「学校教育、とりわけ大阪の教育の息苦しさはどこからくるのだろうか」という問いがきっかけだったと語ります。取材のなかで、そのおおもとは、歴史の改ざんと「愛国心」教育にあると齊加さんは確信をつよめていきました。

第1次安倍政権による2006年の教育基本法「改正」



講演する齊加尚代さん

その痛苦の反省のもとに(10条は)政党・政治家・官僚の言いなりならず、子ども一人ひとりの幸せに責任を持つと宣言したものでした。教育に介入したい権力者にとつて、10条ほどやっかいなものではなかったと、齊加さんは強調しました。

### 「愛国心」と歴史改ざんの根は同じ

次に齊加さんが指摘したのは、「改正」によって「教育の目標」のなかに「我が国と郷土を愛する」ことが明記されたことです。1958年中学校学習指導要領には、「愛国心は往々にして民族的偏見や排他的感情に連なりやすいものであることを考えて、これを戒めよう」という記述が

### 「ルールを変えよう」とは教えない道徳

齊加さんは続けて、2018年に小学校学習指導要領において道徳が教科化された問題を取り上げました。齊加さんは、「ルールを守ろう」と教えるけれど、ルールが間違っているときにそれを変えようとは決して教えない」と告発。「教科書

### 時代にあらがう先生たちは「希望」

未来への希望はどこにあるか。齊加さんは取材のなかで出会った教師のことを語りました。沖繩・渡嘉敷島の集団自決から生き残った吉川嘉勝さんは、理科の元教師。吉川さんは、「母は無学だったから私に『生きろ』と叫んでくれた。そして私は生き残り戦後教壇に立ち、『だが、しかし』と子どもたちが主体的に考える教育を大切にできた」とインタビューのなかで話しました。

大阪市立小学校の元校長・久保敬さんも、「大阪の教育が政



### 書記局の

つよし

夏が終わり、今週から2学期スタート。子ども頃に遊び回った夏休みは「長いなあ」と感じていたが、仕事を始めてからの長期休業期間は年々「短い！」と感じている(充実の証?)。しかし、振り返れば「自己研鑽」できた充実の夏であったと満足をしている。

8月には19年振りに大阪で全国教研が開催され、全国や近畿の仲間とつながり合い学び合うことができた。全国の実践を通じて、「子どもの行動の裏にどんな願いや葛藤があるのか」「子どもの成長・発達にふれて教員としての自分は何を感

一方で、教室不足・教師不足・多忙化等今の学校現場が抱える困難さが各府県から報告され、青年からは「職場の同僚から自分の実践がどうみられているか気になる」「学習指導要領の徹底が求められ、自由な実践ができずに息苦しい」等のリアルな思いが語られた。中でも、ある府県の青年が、「今回参加して、私はこういうこと(子ども

全国の仲間が語るしんどさは、大阪でも同じかそれ以上かもしれない。すぐに出口が見えるものではないが、目の前の子どもにも向き合い日々悩む仲間の言葉は真摯に受けとめて一緒に歩んでいきたい。そのためには、「組合」が学び合いつながり合える場、安心して子どもの話を語れる場になるように高めたいと思う。みなさんませひ仲間になり、「組合」をつくっていき

# 希望と納得にもとづく公正で民主的な人事異動の確立を！ 介護・保育・健康、指導の継続性など、切実な事情を尊重せよ

## 府教委2025年度人事異動方針を発表

府教委は、8月23日の校長会で、2025年度の「人事取扱要領」等について説明をおこないました。府教委は、2025年度の「人事取扱要領」は、「大きな変更はない」とし、「『府立学校教員の異動』の項目について、明記していなかった首席・指導教諭の異動について記載した」と説明しました。大障教は引き続き、障害児教育の専門性の低下や、教職員の業務負担増につながる人事異動、人事を通じた教職員の管理強化には反対の立場を貫き、「本人の希望と納得にもとづく人事」「公正・民主的な人事」を求めてとりくみます。

### 1. この間の「人事取扱要領」に関する経過

教員人事について府教委は、1998年度当初人事において「新規採用以来現任校4年以上勤務者」「現任校10年以上勤務者」を異動対象者とし、それ以後も年限基準を段階的に短縮するなど、様々な改悪を重ねてきました。2011年度当初人事では、府立学校を7つのグループに分け、障害児学校の専門性の否定につながる「新規採用後3校目までに、原則として異なる3つのグループを経験するものとする」との大改悪をおこなうと同時に、「予定者通知」の前に実施されていた「候補者通知」をなくしました。

2013年度には、「1校における在籍期間」として「原則15年」を明記するなど、府障教(当時)の反対を押し切って、「人事取扱要領」の改訂を強行しました。教職員人事(実習教員、給食調理員、技師・技能員)についても、2003年度当初人事より「現任校7年以上」「08年度当初人事からは「4年以上」を異動対象者とした。また、12年度当初人事より、スクールバス乗務員を人事取扱要領の適用としていました。

### 2. 人事異動に関する大障教の基本的考え

24年度当初人事からは、「3つのグループ」を「2校用者以降」

直接強制人事異動のねらいは、教育行政が、学校や教職員への管理と支配をいっそう強め、政府や府教委が決めた教育政策を学校に徹底することにあると大障教は考えています。そもそも人事異動とは、ゆきとどいた教育を推進するために「おこなうべきもの」です。人事異動を特定の施策推進や教職員の管理統制・教職員削減・退職の強要などに利用する

ことは許されません。異動対象者の年限基準短縮に伴い、府立支援学校では、教職員の入れ替わりが早まり、引継ぎが十分にできない中で責任の重い仕事をこなさざるを得ない実態が長時間過密労働を生み出す要因のひとつとなるなど、人事異動の問題は、教職員の業務負担増に大きく関わってきています。教職員の労働条件は、子どもたちの

ることは許されません。異動対象者の年限基準短縮に伴い、府立支援学校では、教職員の入れ替わりが早まり、引継ぎが十分にできない中で責任の重い仕事をこなさざるを得ない実態が長時間過密労働を生み出す要因のひとつとなるなど、人事異動の問題は、教職員の業務負担増に大きく関わってきています。教職員の労働条件は、子どもたちの

ることは許されません。異動対象者の年限基準短縮に伴い、府立支援学校では、教職員の入れ替わりが早まり、引継ぎが十分にできない中で責任の重い仕事をこなさざるを得ない実態が長時間過密労働を生み出す要因のひとつとなるなど、人事異動の問題は、教職員の業務負担増に大きく関わってきています。教職員の労働条件は、子どもたちの

### 3. 人事調書記入にあたっての注意事項

人事調書は、人事異動を前提に作成されています。それを踏まえて記入しましょう。特記事項には、「異動希望はない」「肢体不自由校以外への異動は希望しない」など、自分の意思を明確に記入しましょう。特記事項に書き切れ

### 4. 人事ヒアリングについて

校長・准校長による本人ヒアリングでは、あいまいな言い方は避け、自分の意思を明確に校長・准校長に伝えましょう。校長具申を求めましょう。昨年度は、2月29日に「異動予定者及びTRYシステム選考結果の通知」、3月8日に「異動内示(事務職員以外)」がおこなわれました。府教委は現段階では、これらの日程について「昨年と大きく変わらない見込み」としています。



教育条件に直結します。教職員の勤務労働条件の不当な低下や、意欲をそぐような人事異動によって、障害児教育の専門性が低下するようないことがあってはなりません。大障教は「本人の希望と納得にもとづく人事」「公正・民主的な人事」が大原則だと考えています。

2024近大障教部「秋の学習交流集会」in滋賀

### 今こそつながり合い、学び合おう！

10月12日(土) 午前:全体学習  
(9:30受付) 10:00~17:00

ピアザ淡海

(滋賀県立県民交流センター)  
(JR膳所駅徒歩約12分  
京阪石場駅徒歩約5分)



滋賀で待ってまーす

午前:全体学習

「子どもと一緒に本当の「やった!」「楽しい!」をつくりだそう

~子ども・保護者・教員が安心して学び、育ちあう学校づくり

午後:分科会

レポート報告を受けて、授業や子どもとの関わり、思いや悩みを出し合ひましょう!(5つの分科会を予定)

詳細はピラをご覧ください

「異動予定者及びTRYシステム選考結果の通知」、3月

8日に「異動内示(事務職員以外)」がおこなわれました。府教委は現段階では、これらの日程について「昨年と大きく変わらない見込み」としています。